



ТВЕРСКАЯ15

ИНКЛЮЗИВНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

Stiklo svajonės, VŠĮ

международный благотворительный
социально-культурный проект

#ТОНКОЕ_ДЕЛО

ВЫСТАВКА-АУКЦИОН

КАТАЛОГ

Москва , 2020



О проекте

2020 год стал тяжелым испытанием для многих людей и организаций, связанных с культурной и благотворительной деятельностью в нашей стране и за рубежом из-за распространения COVID-19 по всему миру.

Организатор проекта – ООО «КолорВитрум», как в лице самой компании, так и в лице её учредителей, занимается различного рода поддержкой и развитием искусства и культуры, а также детей в сложных жизненных ситуациях около 20 лет. В 2000 году, совместно с партнером Марком Экстрандом, художником по стеклу, был организован первый вывоз произведений художников по стеклу из России за рубеж с целью популяризации и поддержки российских художников. За эти годы была организована не одна благотворительная акция в России и за рубежом в области искусства для детей-сирот с участием ведущих художников по стеклу, организованы выставки и другие мероприятия.

*«Сложное состояние здоровья нашего партнера Марка – художника и директора НКО «Стекланные мечты» в Литве, лишившегося возможности работать как раньше с детьми и ставшего, в каком-то смысле, «лицом с ограниченными возможностями», знакомство с прекрасными коллегами из **Инклюзивного культур-***



Stiklo svajonės, VŠĮ

ного центра «Тверская 15»,** непростая ситуация у художников декоративно-прикладного искусства в связи с пандемией, – все это сподвигло организовать в этот сложный период хрупкий проект, который совместно с партнерами мы назвали **«Тонкое дело».

Художники, которых мы пригласили для участия в проекте, являются также активными деятелями развития искусства в нашей стране, организаторами симпозиумов, школ, мастер-классов, преподавателями ВУЗОВ и колледжей. Помощь этим художникам – это помощь не только им, но делу развития искусства в нашем обществе.

*Мы надеемся, что «Тонкое дело» сможет поддержать художников и Инклюзивный культурный центр «Тверская 15» **благодаря Вашему вниманию и участию,** и сделать новый небольшой шаг к развитой культурной среде, доступной для любого члена общества.*

*Екатерина Иванова-Остапенко
художник, член МСХ и СХР
руководитель ООО «КолорВитрум»
организатор проекта*



ТВЕРСКАЯ 15
ИНКЛЮЗИВНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

Осенью 2020 года нашему Инклюзивному Культурному центру «ТВЕРСКАЯ 15» исполняется два года. Кажется, что это совсем немного лет для большого проекта, однако, это время было наполнено многими событиями, организованными силами нашей команды и в партнерстве с другими НКО. Более 1000 мастер-классов и занятий для детей и взрослых из ПНИ, более 10 крупных выставок, более 300 лекций и семинаров, международные проекты с Мальтой, Сербией, Японией и др.

Наша деятельность направлена на соединение мира детей и взрослых с особыми потребностями и общества неравнодушных людей. Именно для соединения этих миров мы создаем инклюзивную среду на базе культурных, просветительских, творческих, обучающих и крупных социально-ориентированных проектов.

«Тонкое Дело» – аукцион современного художественного стекла и керамики – очень важный для нас проект, его суть несет в себе ценность внимания, красоту и возможность общества поучаствовать в благотворительности. Каждая жизнь для нас является ценностью, мы понимаем её хрупкость и знаем насколько тяжело людям с особенностями уживаться в городском пространстве и выдерживать психологическое

давление общества. Мы участвуем в формировании инклюзивного общества, основанного на признании и уважении особенностей всех людей, обеспечивающее им полноту включения в жизнь общества и призываем всех бережнее относиться друг к другу и помогать тем, кто действительно нуждается в поддержке сегодня.

Часть вырученных с аукциона средств пойдёт на развитие наших благотворительных программ.

Мы благодарны организаторам и приглашаем всех любителей искусства принять участие в торгах и помочь нашему инклюзивному культурному центру работать с нашими подопечными дальше.

Дмитрий Литвиненко
Исполнительный директор
АНО «Тверская 15»



Лот #1

«Замороженный Ковид»

Стекло, свободное выдувание, ручное формование, шлифовка, полировка.
В рамках симпозиума в Гусе-Хрустальном,
2006-2020

450x480мм , высота 60 мм до основной
плоскости, наросты 20-40 мм

28 570 р



Лот #2С
«Осмысление 2020»

Стекло, свободное выдувание, ручное формование, обработка. 2020

D=250 x3

144 645 р

По частям: Лот #2С/1, Лот #2С/2, Лот #2С/3 — каждый 53575 р



#ТОНКОЕ_ДЕЛО



Лот #3

«РЫБЫ 1»

Стекло, золочение, зеркаление,
моллирование, металл. 2020
требуется монтаж

750x390x80 мм

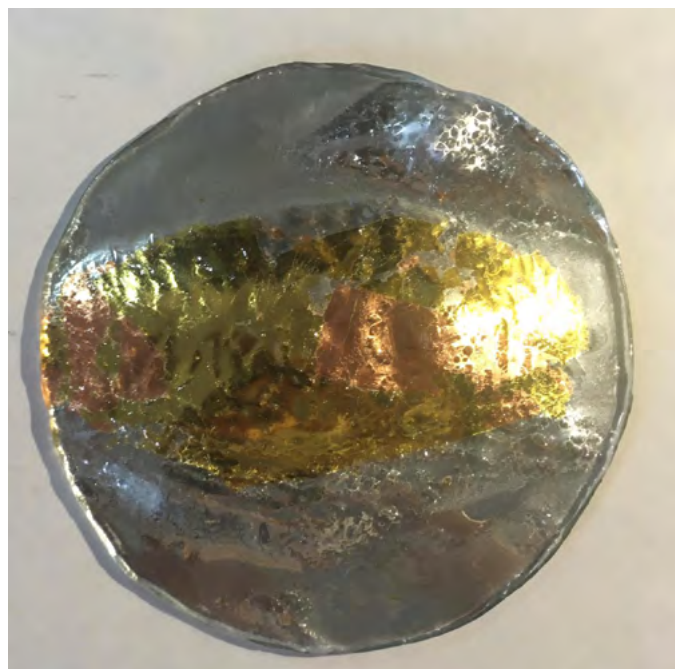
26 786 р

Лот #10 «РЫБЫ 6»

Стекло, золочение, зеркаление,
моллирование, металл. 2020
требуется монтаж

d180 мм

10 715 р

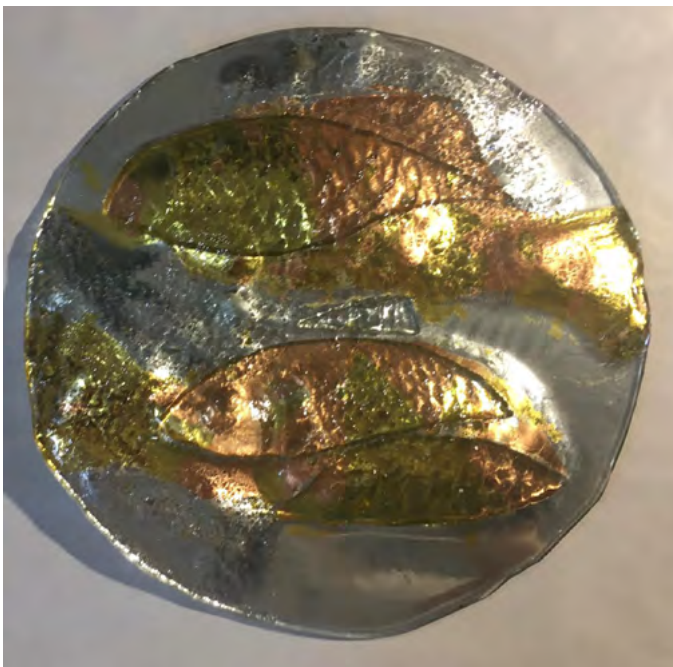




Лот #4
«Рыбы 2»

Стекло, золочение, зеркаление,
моллирование, металл. 2020
требуется монтаж
795x480x70 мм

35 715 р



Лот #8
«Рыбы 4»

Стекло, золочение, зеркаление,
моллирование, металл. 2020
d 310 мм

17 860 р



Лот #5

«РЫБЫ 3»

Стекло, золочение , зеркаление,
моллирование, металл. 2020
требуется монтаж

850x320x60 мм

17 860 р

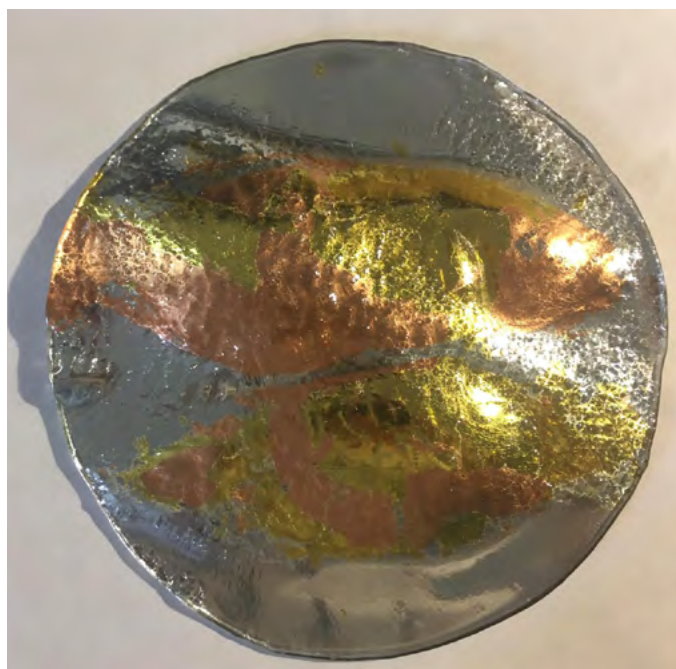
Лот #9

«РЫБЫ 5»

Стекло, золочение , зеркаление,
моллирование, металл. 2020

d 280 мм

14 285 р





Лот #6

«Дева»

Стекло, моллирование, металл. 2020

требуется монтаж

600x430x100 мм

44 645 р



Лот #7
«Нега»

Стекло, моллирование, металл. 2020

требуется монтаж

d 400, h 100 мм

53 570 р



Лот #11С

«Вазы Полосатые»

Шамот, ангобы. 2014

Слева направо: 760x240x130 мм, 720x250x120 мм, 770x270x130 мм

267 860 р

По частям: Лот #11С/1, Лот #11С/2, Лот #11С/3 — каждый 107 145 р



Лот #12

«Совушка желтоглазая»

Шамот, глазури, ангобы. 2020

300x140x140 мм

17 860 р

Лот #15

«Сова кокетка»

Шамот, глазури, обжиг раку. 2018

300x130x130 мм

21 430 р



Лот #13С

«Травы Полевые»

Шамот, ангобы. 2016

Слева направо: 730x290x180 мм, 650x290x180 мм

160 715 р

По частям: Лот #13С/1, Лот #13С/2 — каждый 89 285 р



#ТОНКОЕ_ДЕЛО

Лот #14

«Олуш краснолапый»

Шамот, ангобы, глазури, оксиды. 2020
(трава снизу — элемент антуража, отсутствует)

840x720x430 мм

214 285 р



Лот #16С

Пласты «Синие травы»

Шамот, печать на глине, инкрустация цветными глинами,
оксиды металлов. 2019

570x280 мм

Слева направо: 140x250 мм, 130x230 мм, 140x280 мм, 130x260 мм

35 715 р

По частям: Лот #16С/1, Лот #16С/2, Лот #16С/3, Лот #16С/4 — каждый 12 500 р



Лот #17

«Травы 1»

Глубокая печать, высокая
печать, монотипия. 2018

297x420 мм

21 430 р



Лот #18

«Травы 2»

Глубокая печать, высокая
печать, монотипия. 2018

297x420 мм

21 430 р



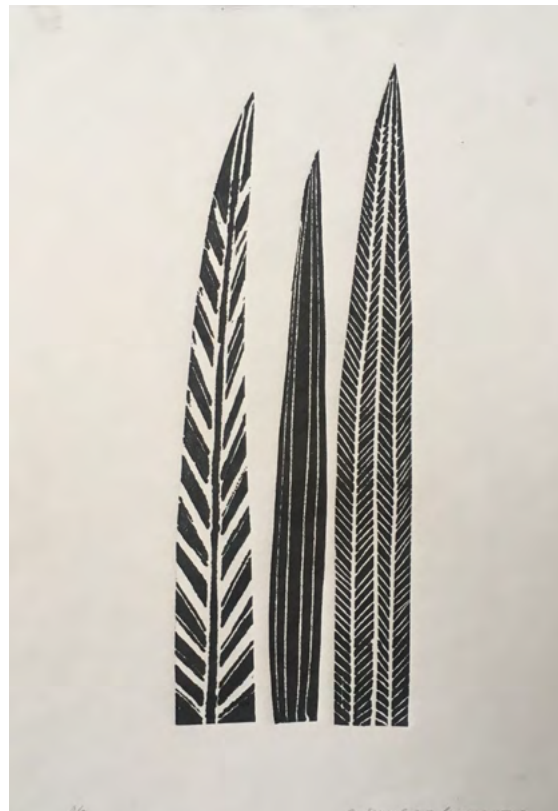
Лот #19

«Травы 3»

Глубокая печать, высокая
печать, монотипия. 2018

297x420 мм

21 430 р



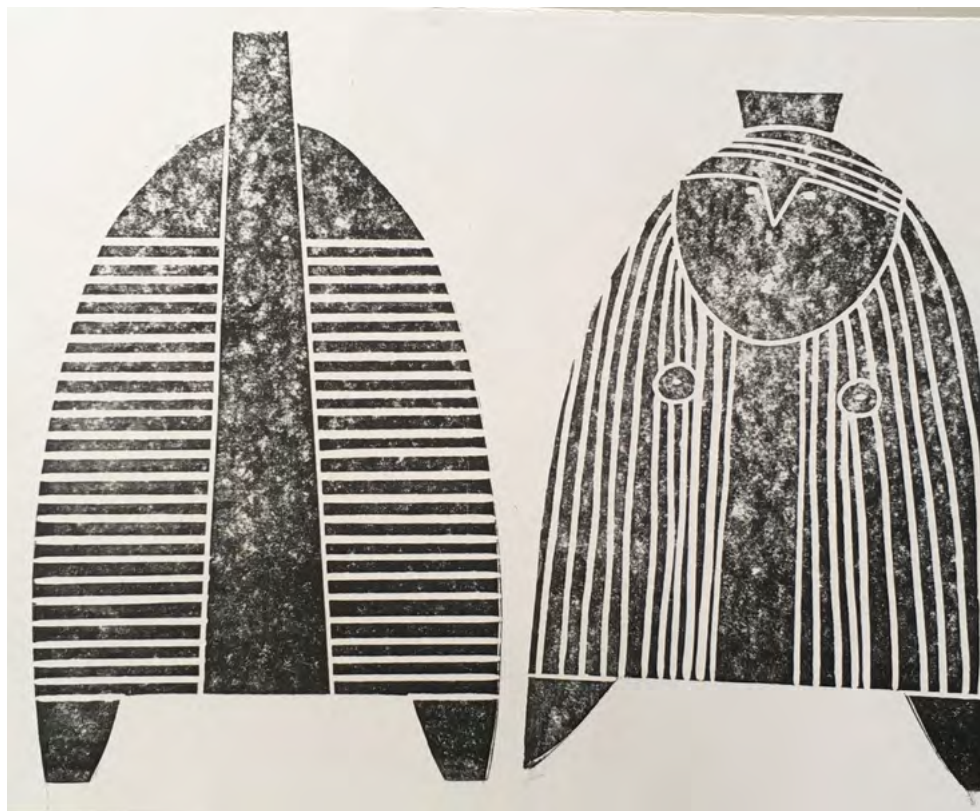
Лот #20

«Травы 4»

Высокая печать
2018

297x420 мм

14 285 р



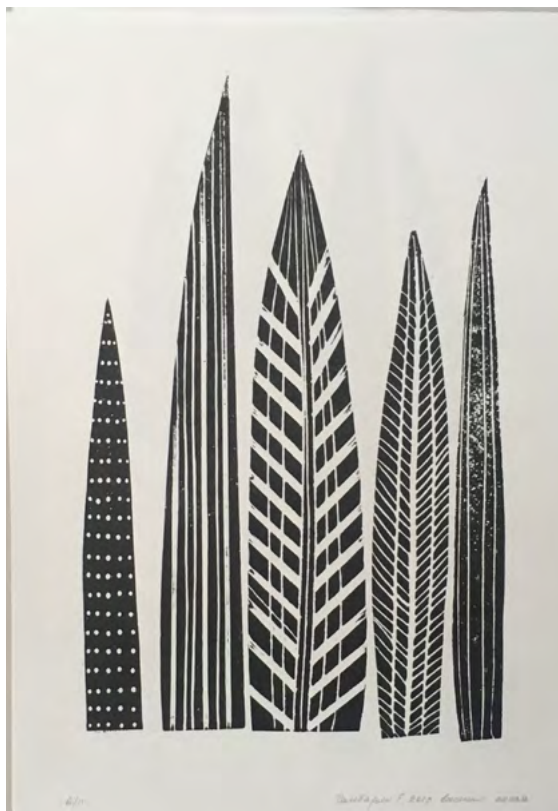
Лот #22

«Мужское и женское»

Высокая печать
2018

297x420 мм

14 285 р



Лот #21

«Травы 5»

Высокая печать
2018

297x420 мм

14 285 р



Лот #23

«Травы 6»

Высокая печать
2018

297x420 мм

14 285 р



Лот #24
Блюдо «Полёт»

Свободное выдувание, химическое матирование, роспись золотом и люстрами, обжиг 560 гр. Металлическое крепление.
Гусь Хрустальный, опытный стекольный завод. 2004

500x600 мм

32 145 р



Лот #25

Настенная пластика «Рыба»

Молочное стекло, свободное выдувание, роспись холодными эмалями, металлическое крепление.

Пензенская область, Никольск. 2010

300x400x20 мм

14 285 р



Лот #26

Декоративная пластика «Улыбка»

Цветное стекло, хрусталь, ручное литье, роспись эмалями,
шлифование, склейка ультрафиолет.
Гусь-Хрустальный, опытный стекольный завод. 2005

300x200x50 мм

37 500 р



Лот #27

«Слышать море»

Акварель, акрил, акварельная бумага. 2019

500x650 мм

10 715 р

#ТОНКОЕ_ДЕЛО



Лот #28

«Лето»

Акварель, акрил, акварельная бумага. 2017

500x400 мм

8 930 р

#ТОНКОЕ_ДЕЛО

Лот #29
«Перо Синей птицы»

Гутное стекло. 2015

1000x200x300 мм

62 500 р





Лот #30

«Кнорр» из серии «Корабли»

Гутное и листовое стекло, текстиль. 2015

700x500x300 мм

142 860 р

#ТОНКОЕ_ДЕЛО



Лот #31

«Первые лучи»

Флоат-стекло с покрытием, фьюзинг,
зеркальная нержавеющая сталь. 2019

d 750 мм, h 55мм

133 930 р



Лот #32

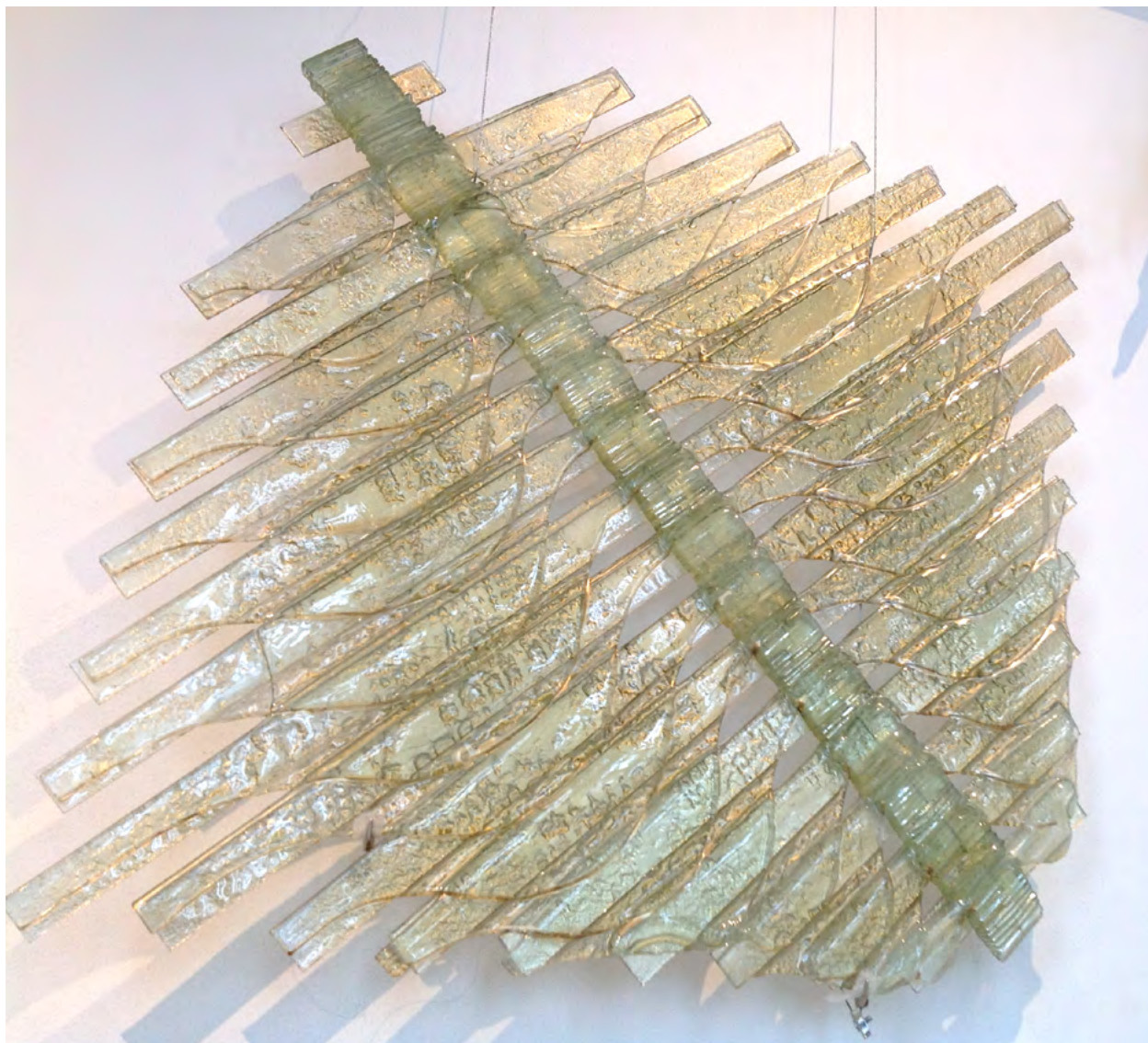
«Отражения»

Флоат-стекло с покрытием, фьюзинг,
зеркальная нержавеющая сталь. 2019

750x750x55 мм

133 930 р

#ТОНКОЕ_ДЕЛО



Лот #33

«Воспоминания о...»

Флоат-стекло с покрытием, фьюзинг,
зеркальная нержавеющая сталь. 2019

750x750x55 мм

133 930 р



Лот #34

«Инъекция красного» из серии «Геометрия света»

Инсталляция: стекло дихроическое, ПВХ, свет, алюминий. 2017

1000x1400x60 мм

178 570 р

#ТОНКОЕ_ДЕЛО



Лот #35

«Инъекция красного» из серии «Геометрия света»

Инсталляция: стекло дихроическое, ПВХ, свет, алюминий. 2017

1000x1400x60 мм

178 570 р



Лот #36

Декоративный объект «Бешеный цветок»

Шамот, глазури. 2016

250x80x500 мм

89 285 р



Лот #37

Декоративные пласти «Уроки композиции – 2»

Шамот, глазури, редукция, дровяной обжиг. 2017

600x400x30 мм

98 215 р

#ТОНКОЕ_ДЕЛО



Лот #38

Декоративные пласты «Уроки композиции»

Шамот, глазури, редукция, дровяной обжиг. 2017

750x350x30 мм

107 145 р



#ТОНКОЕ_ДЕЛО

Лот #39

Декоративный объект «Лёд»

Шамот, глазури, редукция, дровяной обжиг. 2017

440x300x200 мм

80 355 р



Лот #40

Декоративная ваза «Синяя»

Шамот, окислы, эмали,
соли, ангобы. 2017

460x200x180 мм

71 430 р



Лот #41

Декоративная ваза «Закат»

Шамот, глазури, редуция,
дровяной обжиг. 2017

380x200x180 мм

62 500 р



Лот #42

«Ветреный день»

Стекло, медь, фьюзинг, пенобетон. 2020

450x400x110 мм

35715 р



Лот #43

«Гусарская баллада»

Стекло, матовая гравировка, металл. 2012

Размер стекла без учета подставки 570x440 мм

285 715 р



Лот #44

«Изгнание из рая»

Хрусталь с накладом, бонза, матовая гравировка. 2012

Трещина в верхней части, уходящая под металл (бронзу). заклеена УФ-клеем, но видна при внимательном рассмотрении по углом. Цена снижена от заявленной.

Размер стекла без учета подставки 570x440 мм

214 285 р



Лот #47

«Флора»

Бронза, оптика,
матовая гравировка. 2005

Высота 375 мм с подставкой,
диаметр оптики 240 мм

303 570 р



Лот #45

«Деревенский самородок»

Оптика, матовая гравировка,
металл, дерево. 2008

Размер стекла без учета
подставки 570x440 мм

178 570 р



Лот #46

«Крылья» 2 предмета

Оптическое стекло, шлифовка. 2012

Высота левого — 312 мм, высота правого — 416 мм

143 000 р

#ТОНКОЕ_ДЕЛО



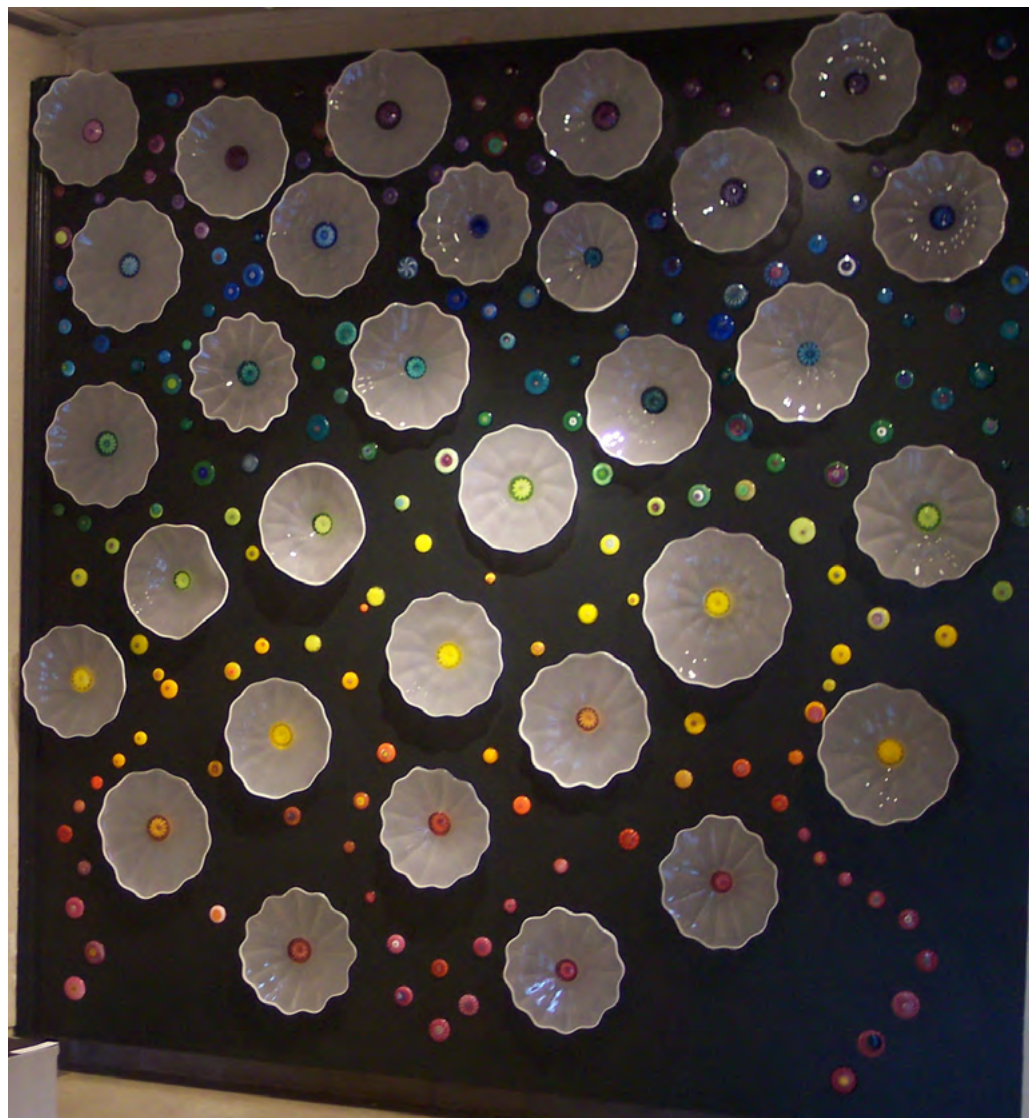
Лот #48

«Александр Македонский»

Бронза, оптика, матовая гравировка. 2008

Высота с бронзой 510 мм, диаметр оптики 250 мм

357 145 р



Лот #49С

«Радуга рядом»

Гутное стекло, шлифовка, пескоструйная обработка, металл. 2010

3350x3350 мм поле, состоит из 27 блюд и мелких деталей

632 145 р





Лот #49С по частям
«Радуга рядом»

Гутное стекло, шлифовка, пескоструйная обработка,
металл/подвес. 2010

Около 400-450 мм в ассортименте по размеру и цвету 27 штук
(лоты 49С/1 – 49С/27)

23 500 р каждый

#ТОНКОЕ_ДЕЛО



Лот #50

Ваза из серии Вдохновение «Лето»

Стекло, свободное выдувание. 2010

210x240x220 мм

12 500 р



Лот #51

Ваза из серии Вдохновение «Зима»

Стекло, свободное выдувание. 2010

220x245x210 мм

12 500 р

#ТОНКОЕ_ДЕЛО



Лот #52

Ваза из серии Вдохновение «Ночь»

Стекло, свободное выдувание. 2010

200x230x220 мм

12 500 р



#ТОНКОЕ_ДЕЛО

Лот #54

«Двое»

Бумага, тушь/рапидографы, золотая гелевая ручка. 2001
240x450 мм по полю графики, 420x645 мм по паспорту

21 430 р



Лот #53

«Тонущая рыба»

Стекло, спекание, металл, пайка, окисление, пескоструй. 2005

600x800 мм

208 000 р



Лот #55

«Тонущая рыба»

Бумага, тушь/рапидографы, золотая гелевая ручка.
Прага–Иглава–Брно 2005

235x310 мм по полю графики, 400x500 мм по паспорту

17 860 р

Лот #56

«Золотые шары»

Бумага, тушь/рапидограф, золотая гелевая ручка, аппликация дизайнерской бумагой, калькой. 2013

175x435 мм по графике,
255x525 по раме

16 070 р



Особая благодарность нашим партнерам в реализации проекта

ТВЕРСКАЯ15
ИНКЛЮЗИВНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

Stiklo svajonės, VŠĮ



ПОСОЛЬСТВО
ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

 **GYDA V. BRUŽIENĖ
IR KOLEGĖS**

Laura Daitė
VILNIUS

HELEN
GROUP RUS

Информационная поддержка:

@olgashakhova

ЛЕКТОРИИ
ВЗГЛЯД
СТЕКЛО